

Corso "Photoshop base - fondamentali di grafica" (cod.524/01/18)

SEDE: Fondazione Ordine Ingegneri Torino in Via Giolitti 1 (scala A – 4° piano)

DATE: 14, 16, 21, 23 marzo 2018 (dalle ore 14.00 alle ore 16.00), 28 marzo e 6 aprile 2018 (dalle ore 14.00 alle ore 18.00) per un totale di 16 ore

RELATORE: arch. Pietro Merlo

Filosofia del corso

Il corso base di Photoshop consentirà l'apprendimento delle caratteristiche più importanti del software e l'uso professionale degli strumenti di disegno e fotoritocco. Verranno analizzati in profondità gli aspetti relativi ai necessari elementi teorici della computer grafica e si compiranno esercitazioni di disegno, composizione e ritocco orientati alle applicazioni per la composizione e per la stampa. Gli innovativi strumenti di creazione permettono una flessibilità senza precedenti con la possibilità di personalizzare il programma Photoshop in base alle proprie esigenze, mentre le efficienti funzioni di modifica, elaborazione e gestione dei files permettono di evitare rallentamenti nel lavoro.

E' fortemente consigliato l'uso in aula di un computer portatile personale con il software installato, anche in versione demo

Obiettivi

Il corso si pone l'obiettivo di portare i partecipanti a conoscere e sfruttare al meglio le potenzialità di Photoshop per un uso completo del programma.

Programma dettagliato:

Incontro 1

- Settaggi di Photoshop - La finestra Preferenze
- Raster VS Vettoriale, i formati delle immagini, la risoluzione DPI e le dimensioni di un'immagine
- Cenni sulla teoria del colore - La quadricromia CMYK - Metodo RGB - metodo Scala di Grigi
- Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit = la profondità del colore
- Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine

Incontro 2

- Comandi rapidi da tastiera; aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- Funzione migliora bordi potenziato della selezione
- Gli strumenti vettoriali e la gestione del testo
- Concetto di grafica vettoriale
- Gli strumenti vettoriali di Photoshop
- Le curve di Beziè e lo strumento penna

Incontro 3

- Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
- Riempi in base al contenuto - Gli stili di livello - Le maschere di livello
- Uso e creazione di pattern - Pennello miscela colori

Incontro 4

Prima Esercitazione, fotomontaggio con aggiunta di persone con tutti gli accorgimenti per mantenere l'immagine equilibrate

Incontro 5

- Regolazioni dell'immagine: Correzione colore selettiva, corrispondenza colore
- Concetto e mantenimento della trasparenza nell'immagine
- La gestione delle maschere - La modalità maschera veloce - Le maschere di ritaglio
- Le azioni e gli automatismi batch - Creare un'azione - Riutilizzare un'azione
- Applicare azioni a più immagini tramite i processi e ottimizzazione dei processi di elaborazione

Incontro 6

- Fuoco Prospettico e i suoi utilizzi nella composizione fotografica
- Tecniche di fotoritocco (Strumenti di Photoshop) - Eliminare i difetti dell'immagine
- Seconda Esercitazione, fotomontaggio con utilizzo delle maschere, messa in pratica della teoria vista in precedenza